**Klasická Řecká filosofie**

**MO 4**

**Sokrates**

-5. století př.n.l

-pocházel z Athén

-neměl žádný majetek, byl synem sochaře a porodní báby

-stal se učitelem → chtěl naučit lidi myslet → metodou vyučování byl dialog = metoda kladení otázek

-zanedbával rodinu, vyučoval zadarmo

-nenapsal žádný spis – jeho učení známe z díla Platona (jeho žáka)

-moudrost spatřoval ve schopnosti definovat obecné pojmy

-jeho výrok ‚‚vím, že nic nevím‘‘

-heslo na chrámu v Delfské věštírně ‚‚poznej sám sebe‘‘

-kritik sofistů, kritik demokracie – zastával formu Aristokracie (vláda urozených) – byl obdivován athénskou mládeží → odsouzen za kažení mládeže → byl nucen vypít jed

-zabýval se etikou – eudaimonistická etika – smyslem života je blaženost – prostředkem k dosažení blaženosti je cnost → byl přesvědčen, že cnosti se dá naučit → cnostný je ten, kdo je o cnosti dobře poučen

→ přecenil vliv rozumu na naše jednání

1. cnost – rozšiřování svých poznatků – jeho výrok ‚‚vědění vede k mravnosti‘‘

2. cnost – umění vzdát se věcí vnějších

3. cnost – naslouchání vnitřního hlasu = **daimonium** – vnitřní hlas našeho rozumu

-věřil v nesmrtelnosti duše

-odmítal zkoumat přírodu – zkoumat přírodu náleželo pouze bohům

**Platon**

-nejvýznamnější řecký filosof, 5. – 4. století

-narodil se v Athénách, pocházel z aristokratické rodiny

-původní jméno Aristoklés – později přejal jméno Platon

-věnoval se malířství, sochařství a literatuře

-ve 20 letech se stal žákem Sokrata = smyslem jeho života se stala filosofie

-po smrti Sokrata cestoval, po návratu do Athén založil vlastní školu tzv. akademii

-vyučoval bezplatně a šířil zde svoje názory – akademie existovala i po jeho smrti

-představitel systematické filosofie

-spisy Platona: -napsal mnoho spisů, psal je formou dialogů

-dialogy mezi Platonem a Sokratem

1. období – Sokratovských dialogů – 34 spisů

└ Obrana Sokratova – obhajoba Sokrata před soudem

└ Protágoras – dílo, kde kritizoval sofisty

2. období – polemika se sofisty

└ Gorgias

3. období – období jeho vlastních filosofických názorů

└ Ústava – ontologie, gnoseologie, státověda

└ Faidros – o duši

└ Zákony – politologie

-jeho filosofie: **ontologie** – objektivní idealismus

**gnoseologie** – racionalismus

**etika** – eudaimonistická etika

-východiskem jeho **ontologie** je otázka: Kde se v lidech berou sny a touhy, když žijeme v nedokonalém světě plného utrpení → jeho odpověď byla, že naše duše má uložené obrazy krásy, dobra, harmonie, lásky

- druhá otázka: Odkud se obrazy berou? jeho odpověď: ze světa idejí

-rozlišuje dva světy: **1. svět idejí** – je prvotní, věčný, existuje nezávisle na vůli člověka, nejvyšší ideou je

idea dobra

**2. svět hmotný** – je druhotný, je pouhým stínem světa idejí, podobenství stínového

divadla v jeskyni

→ pojítkem světa idejí a hmotného světa je naše duše

-podle něj se duše skládá ze 3 částí: 1. naše myšlení

2. naše vznětlivost (city)

3. naše žádostivosti (vůle)

**v gnoseologii** byl představitelem racionalismu → poznání chápal jako rozpomínání naší duše na svět idejí

**v etice** byl představitelem eudaimonistické etiky → i on věřil, že cnosti se dá naučit

rozlišuje 4 základní cnosti: 1. moudrost – cností našeho rozumu – měli by mít vládci

2. statečnost – cnost žádostivosti – měli by mít strážci

3. uměřenost – cnost vznětlivosti – měli by mít výrobci

4. spravedlnost – 3 části duše jsou v rovnováze

**státověda** – má 2 části, v 1 části kritizuje určité formy státu -oligarchie (vláda nejbohatších)

-demokracie (vláda lidu) vede k anarchii

-tyranida (vláda násilí)

→ za ideál považoval sofokracii (vláda filosofů)

-stát by měl mít 3 funkce: 1. funkce řízení státu – vládci – moudrost

2. funkce obrana státu – strážci – statečnost

3. funkce hospodaření státu – řemeslníci – uměřenost

→ spravedlivá je taková společnost, kde 3 vrstvy obyvatel žijí v rovnováze

-rovnováha by byla zajištěna: vládci a strážci nesmějí mít rodinu ani majetek ale mají politickou moc

řemeslníci mohou mít rodinu a majetek ale nemají politickou moc

-utopickým prvkem je, že se snažil rozdělit ekonomickou a politickou moc

-demokratický prvek: vládcem se může stát každý, ke vzdělání by měl mít přístup každý, vládcem se může stát nejdříve v 50 letech po dokončení zkoušek

-podle něj, když budou vládnout moudří, tak budou vytvářet zákony, které budou pro společnost nejlepší

-kladl důraz na výchovu, ale šlo mu i o rozvoj těla i ducha (gymnastika, vzdělání, hudba)

**Aristoteles**

-4. století př.n.l

-pocházel ze Severního Řecka, byl z lékařské rodiny

-v 17 letech přišel do Athén a stal se žákem Platonovi akademie až do smrti Platona

-po jeho smrti cestoval, pobýval v Malé Asii

-byl vychovatelem Alexandra Makedonského až do jeho nástupu k moci

-potom se vrátil do Athén a založil vlastní filosofickou školu – liceum = škola peripatetická

-byl filosof-vědec

-nejdříve psal svoje spisy formou dialogů, ale později psal vědecké spisy

-jeho spisy: • Metafyzika – ontologie, gnoseologie

• Organon – spisy o logice, (shrnuty všechny spisy o logice v jednom díle od jeho žáků)

• O vzniku a zániku – o přírodě

• Politika – státověda

• Poetika – literatura a řečnictví

• Etiky Nikomachovi – o morálce, pro svého syna

-založil velkou soukromou knihovnu a muzeum

-po smrti Alexandra Makedonského byl obžalován z bezbožnosti a vyhnul se rozsudku útěkem z Athén do svého rodného bydliště

Znaky Aristotelovi filosofie: • stoupenec determinismu

• představitel teleologie

• zdůrazňoval analýzu a syntézu

• zastával ucelený pohled na svět – všechno spolu souvisí

• dbal o přesné definice (induktivní metoda)

• posuzoval a zkoumal dřívější řešení problémů

• prosazoval zlatou střední cestu a realistický pohled na svět

-ve své době nejvíce ovlivnil své žáky logikou a fyzikou

**v ontologii** je stoupencem dualismu završen objektivním idealismem

→ všechno v objektivní realitě je jednotou látky a tvaru

látka = hylé – hmotná substance, která je pasivní (nepohybuje se) a sama o sobě neexistuje

tvar = eidos – nehmotný, je to aktivní duchovní princip, je příčinou a účelem všeho dění

* látka má vlohu přijímat tvar

-svět vznikl na základě 4 principů: látka, tvar, příčina, účel

Př: práce sochaře – mramor = látka, jeho myšlenka jak socha bude vypadat = tvar

celková socha je jednotou látky a tvaru

-za prvotní příčinu považoval něco nehmotného, co existuje mimo svět a nezávisle na vůli člověka

→ HYBATEL – nepohybující se hybný princip, pouhý tvar bez látky

**v gnoseologii** představitel dualismu

v antropologii – člověka považoval za jednotu látky tvaru = tělo a duše

-duše je příčinou všech procesů, které probíhají v lidském těle

-duše je smrtelná (stejný názor zastával i Demokritos)

Aristotelovo dělení starověké filosofie:

1. vědy teoretické – matematika, přírodověda – fyzika, metafyzika

2. vědy praktické – politologie, státověda, vojenská strategie

3. vědy poetické – umění, lékařství

-logiku nikam nezařadil, protože ji považoval za základní předpoklad vědeckého poznání

**v etice** – představitelem eudaimonistické etiky – smyslem života je blaženost → prostředkem k blaženosti je cnost – nejvyšší cností je touha za poznáním

-kladl důraz na rozum

-kladl důraz na přátelství mezi lidmi

-udržování zlaté střední cesty

**ve státovědě** – vychází z toho, že člověk je bytost společenská = společnost je pro člověka užitečná, společnost chrání člověka v podobě zákonů

-za základ společnosti považoval rodin – ‚‚jestliže funguje rodina, pak funguje i stát‘‘

-kritik oligarchie (vláda nejbohatších)

-za ideál považoval mírnou demokracii = polithea

-představitel organicismu (stát je více než jednotlivec)